

### 3.3. TALLER DE FOTOGRAFIA I CINEMA

Taller duit a terme per Vicens Matas Miralles

La participació del cinema i fotografia a la 1a setmana de Renovació Educativa estava prevista d'una manera àmplia, baix dos aspectes.

Un de tipus teòric-pràctic, facilitant un esquema bàsic de història i tècnica de imatge estàtica i imatge dinàmica, completat amb un exercici immediat sobre el terreny, a base d'experiències fotogràfiques laboratori, projeccions i demés. Activitats per les quals disposaven de tot lo necessari.

I l'altre aspecte era el d'elaborar al mateix temps uns documents gràfics que servissin d'eines diàries de treball pels cursetistes en la descoberta i aproximació al medi ambient, com se pretenia.

Aquests suposats inicials es venen modificats una vegada engegat el curset i vist a la pràctica les possibilitats reals de instal·lació, horari, i a la mateixa marxa de les diferents tasques.

Així idó es va fer evident l'interès que tendria l'utilització de material Polaroid o Kodak Instant per disposar diàriament de documents gràfics il·lustratius de les diverses descobertes dels equips a comunicar als altres.

Va funcionar un taller de fotografia. - si bé incomplet per manca de lloc hàbil per montar el laboratori.

Cantó cinema nos limitàrem a comentar en varies vetllades els films que duiem sobre festes populars a Mallorca.

No va haver-hi ocasió per profunditzar en l'aspecte global d'utilització de la imatge a l'escola com a eina de treball i de coneixement per lo atapeït de l'horari. Aspecte aquest que s'haurà de preveure en futures trobades.

Finalment direm que dia per dia vàrem elaborar el record gràfic del l'estada en foto i cine, amb l'idea que al retrobar imatges viscudes es possibiliti la reflexió i el replanteig del que fou un assaig de treball i convivència.

### 3.4. TALLER D'EXPRESSIO CORPORAL

Taller duit a terme per Mikel X. Gelabert - Bordoy.



#### BIBLIOGRAFIA BASICA:

- BRYANT, SARA CONE Com explicar xontes  
Ed. Nova Terra. Barcelona.  
Col·lecció Nadal.
- AYMERICH, C i M. L'expressió: mitjà de desenvolupament.  
Hacia un teatro pobre.  
Ed. Siglo XXI.
- GROTOWSKY, J. Investigaciones sobre el espacio  
Ed. Comunicació. Madrid.
- COPLAN, APPIA, GRAIG, El método del Actors Studio  
Ed. Fundamentos.
- HETMAN, R.H. Manual del actor.  
Ed. Diana. México.
- STANISLOVSKY, C. Je t'aime  
Ed. Avance. Barcelona.
- MEIGNANT, M. Orientación del talento creativo  
Ed. Troquel. Buenos Aires. 1969.
- TORRANCE, E.P.

Tambe hi ha que tenir en compte, malgrat no tinguin gran cosa a veure: ALLEN, W.  
Como acabar de una vez por todas con la cultura.  
Ed. Tusquets. Barcelona. Infimus.